

Promotion de l'abandon de la pratique de l'excision



Un Manuel de Méthodes et Outils

Promotion de l'abandon de la pratique de l'excision

Un Manuel de Méthodes et Outils

Publié par:

Mwangaza Action
06 B.P. 9277
Ouagadougou 06
Tel.50 37 89 86
www.mwangaza-action.org

Ouagadougou, décembre 2010



i

Préambule

Ce manuel a été élaboré dans le cadre du projet «Capitalisation et vulgarisation des bonnes approches pour la promotion de l'abandon des Mutilations Génitales Féminines (CAP-MGF).» Le Projet a été mis en œuvre par Mwangaza Action en partenariat avec l'Ambassade Royale du Danemark et le Service Allemand de Développement (DED). Il a pour but de capitaliser des expériences pour la promotion de l'abandon des Mutilations Génitales Féminines (MGF) dans le contexte burkinabè, en vu d'un partage avec les acteurs.

Ainsi, ce manuel ne s'adresse pas seulement aux structures directement impliquées dans le projet. Il vise également à contribuer à la mise à disposition d'une diversité de méthodes, et à la promotion des méthodes et outils utilisés. Il cherche à stimuler l'échange des expériences dans la promotion de l'abandon des MGF en vu d'une synergie d'action.

Les méthodes et outils décrits ici ont tous été expérimentés et valorisés dans le cadre du projet CAP-MGF au Burkina Faso. Ils sont présentés tels que mis en œuvre par les organisations partenaires du projet. Nous sommes convaincu(e)s que la plupart des méthodes présen-

tées ici peuvent être adaptées à d'autres contextes.

La persistance de la pratique de l'excision est fortement liée aux relations et interactions sociales. Surmonter les pratiques, nécessite une transformation systémique, qui toucherait toute la communauté. L'accompagnement d'un tel changement est un processus long et complexe. Il faut des formateurs/ -trices ainsi que des animateurs/ -trices de projet expérimenté(e)s et compétent(e)s . C'est pourquoi le présent manuel s'adresse surtout aux spécialistes qualifié(e)s.

Dans ce sens, nous serons ravis de recevoir toute sorte de suggestions et nous espérons une utilisation active de ce manuel, qui se veut être un document de référence.

i

Pourquoi ce manuel



TABLE DES MATIERES

Introduction

Les Mutilations Génitales Féminines	09
Les femmes pour le développement	12
Les MGF au Burkina Faso	15
L'engagement contre les MGF au Burkina	17
Le Projet Cap MGF	19

Méthodes/ Outils

Ciné Débat	22
Causerie Educative	25
Théâtre Forum	28
Visite à Domicile	31
Jeu Concours	35
Appui technique pour préparation d'un Sermon	37
Boîte à Images	40
GRAAP Série Excision	44
Jeu Radiophonique	48
Emission Radio (Enregistrement)	53

Ressources

Sermon (Exemple)	58
Questions Jeu Concours (Exemple)	62
Chanson (Exemple)	63

INTRODUCTION I

METHODES/ OUTILS II

RESSOURCES III



Organisations Partenaires



Association D'appui et d'Eveil Pugsada (ADEP)
Secteur 14, 01 BP 6691 Ouagadougou 01
Tél. 50.37.37.11



Association Manegré Nooma pour la protection des orphelins *Pouvoir - Prudence - Filles (AMPO/PP Filles)
Secteur 29, 01 BP 3144 Ouagadougou 01
Tél. 50.39.75.94



Association pour la Promotion de la Jeunesse Africaine et le développement (APJAD)
Secteur n°6, BP 14 Orodara
Tél. 20.99.53.50



Cercle d'Etudes, de Recherches et de Formation Islamiques. Cellule Féminine Nationale (CERFI/CFN)
1 200 Logements, 01 BP 6394 Ouagadougou 01
Tél. 50.36.03.08



Association Féminine Songmanegré pour le Développement (AFD)
07 BP 110 Ouagadougou 07. Ouagadougou /Kongoussi
Tél. 50.35.11.81



Association des Tradipraticiens et Herboristes (A.T.H.)
« Wend Panga »
03 BP 7125 Ouagadougou 03,
Tél. 50.34.60.12 / 70.24.85.70

ASSOCIATION DELWENDE

Secteur 21 B.P. 1170 Ouagadougou.
Tél. 76.08.35.82

Les Mutilations Génitales Féminines

Les Mutilations Génitales Féminines (MGF) sont une violation fondamentale des droits humains.

De par leur nature et leurs conséquences néfastes, les MGF portent atteintes à plusieurs droits, tels que le droit à l'intégrité physique et morale, à la sexualité épanouie, à la santé de la reproduction et le droit à la vie, parce qu'il arrive que la victime perde la vie.

En tant que pratiques traditionnelles néfastes, les MGF sont évoquées explicitement dans deux conventions internationales de la protection des droits humains : la convention d'élimination de toute forme de discrimination à l'égard des femmes (CEDEF) de 1979 et la convention sur les droits des enfants (CDE) de 1989.

Les MGF sont irréversibles et ont des conséquences graves sur certaines femmes victimes. Elles peuvent avoir des séquelles physiologiques et psychiques, qui perdurent toute la vie.

Par conséquent, les MGF servent à maintenir le *gap* (*écart*) entre les genres et la domination des hommes sur les femmes.

Parmi les conséquences les plus souvent rencontrées se trouvent la douleur forte, les hémorragies, la septicémie, le tétanos, la rétention de l'urine et les infections.

i

Les MGF

I



i

Les MGF

Des séquelles à long-terme qui sont souvent relatées sont les problèmes pendant l'acte sexuel, des complications lors de l'accouchement entraînant une mortalité élevée des mères et des nouveau-nés, la stérilité, des chéloïdes et fistules, une menace élevée de contracter le VIH ainsi que des traumatismes mentaux.

Malgré les conséquences multiples sur la santé de la femme et de l'ensemble de la société, les MGF sont toujours pratiquées. En Afrique de l'Ouest, on note des taux de prévalence encore élevés. Pour le Burkina, selon l'évaluation des actions du Comité National de la Lutte contre la pratique de l'Excision (CNLPE) de 1995 à 2005, il est estimé à 49,55%. Sur le plan international, différentes formes de MGF sont connues. L'Organisation mondiale de la Santé (OMS) en décrit quatre types¹:

1. **La clitoridectomie:** ablation partielle ou totale du clitoris (petite partie sensible et érectile des organes génitaux féminins) et, plus rarement, seulement du prépuce (repli de peau qui entoure le clitoris).
2. **L'excision:** ablation partielle ou totale du clitoris et des petites lèvres, avec ou sans excision des grandes lèvres (qui entourent le vagin).

3. **L'infibulation:** rétrécissement de l'orifice vaginal par la création d'une fermeture, réalisée en coupant et en repositionnant les lèvres intérieures, et parfois extérieures, avec ou sans ablation du clitoris.
4. **Autres:** toutes les autres interventions néfastes au niveau des organes génitaux féminins à des fins non médicales, par exemple, piquer, percer, inciser, racler et cautériser les organes génitaux.

Au Burkina, c'est la clitoridectomie qui est répandue. Les MGF sont des pratiques ancrées dans les structures sociales des groupes qui les pratiquent. Souvent, les femmes non-excisées sont exclues des communautés, victimes de dérision et de marginalisation. On trouve encore des hommes qui refusent de marier une femme non-excisée. Ces conséquences sociales peuvent causer des problèmes existentiels à ces femmes. Ainsi, les campagnes de sensibilisation et d'éducation visent toute la communauté, bien que la pratique elle-même ne soit faite, que par des femmes.

¹ <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs241/fr/index.html>

i

Les MGF

I



i
Genre
12

Les femmes pour le développement

La promotion de l'abandon des MGF n'est pas seulement une question de valeurs, mais un engagement pour l'égalité entre les sexes et la réalisation des droits humains.

Elle est une clé pour le développement social et économique durable et contribue à réduire la pauvreté.

La diversification des sources de revenu des ménages suppose celle des activités génératrices des revenus aux femmes. Elle crée une couverture financière et une protection importante contre les crises économiques. Cette stabilité permet aux familles d'agir et de réagir de manière plus flexible vis-à-vis des changements de leur environnement. L'inclusion des femmes dans la création de revenus des ménages et dans les décisions familiales permet à la famille d'assurer une sécurité économique améliorée et avec cela la possibilité d'utiliser ses capacités. En même temps, la lourde responsabilité d'assurer la survie de la famille pendant les temps durs serait partagée et facilitée pour toute la famille.

Malheureusement, au Burkina Faso, le système particulièrement patriarcal, accorde à l'homme le rôle incontesté du seul chef et donc responsable de la famille. L'homme est souvent considéré comme supérieur à la femme et la femme comme sa propriété. Un tel système contribue à

maintenir les inégalités entre les sexes, tend à perpétuer les violences faites aux femmes¹ et risque d'affaiblir la capacité, l'éducation et donc la productivité économique et sociale des femmes. Les séquelles / complications des MGF, par exemple, limitent sa marge de manœuvre entre autres en termes de mobilité et d'éducation². Constituant plus de la moitié de la société, les femmes sont une vaste ressource qui est considérable et en même temps négligée pour le développement. L'identification et l'élimination des mécanismes qui freinent les capacités des femmes apparaît comme une nécessité. Il faut donc une attention particulière à l'abandon des MGF et la promotion de la réalisation des droits des femmes au Burkina et partout dans le monde. Dans ce sens, la participation des femmes au développement est un point de départ central dans la lutte contre la pauvreté et une nécessité indispensable pour la protection des femmes et des enfants.

¹En 2006 sept sur dix femmes au Burkina Faso ont affirmé qu'il serait légitime pour un homme de battre sa femme au cas où elle sort sans l'informer, elle ne s'occupe pas bien des enfants, elle refuse les rapports sexuels ou elle brûle ses repas (Unicef (2006). Enquête par grappes à indicateurs multiples (MICS)).

i
Genre
13



i
Burkina Faso

Les taux selon l'âge montrent une baisse de la pratique parmi les générations plus récentes en comparaison avec les générations précédentes. Ces résultats sont souvent interprétés comme un signe des premiers succès de la promotion de l'abandon de la pratique de l'excision. Les interprétations par contre doivent être prises avec prudence et elles restent à être confirmées à travers des recherches ultérieures.

Les MGF trouvent leur justification dans les mœurs et coutumes traditionnelles, la volonté du contrôle de la sexualité de la femme, les croyances sur le sexe féminin notamment le clitoris auquel on attribue des conséquences dévastatrices pour la santé et la fertilité de la femme, pour son nouveau-né et pour son mari.

Par conséquent des femmes non-excisées sont réputées impures et donc victimes du bannissement social. L'excision au contraire confère du prestige, du respect et de la fierté à la femme. Souvent une femme ne trouve pas de mari tant qu'elle n'est pas excisée. La pression sociale peut devenir tellement forte que, au Burkina, il y a eu des femmes qui se sont soumises elles-mêmes à la pratique.

L'engagement contre les MGF au Burkina

Le Burkina Faso est considéré comme l'avant-garde dans la promotion de l'abandon de la pratique de l'excision. Déjà en 1975 le gouvernement burkinabè a commencé à s'engager dans la promotion de l'abandon de cette pratique en collaborant avec différentes Organisations Non Gouvernementales (ONG) et des organisations des droits des femmes. En 1990 le « Comité National de Lutte contre la Pratique de l'Excision » (CNLPE) a été installé. Il compte en son sein des membres issus des départements ministériels, des ONG, des organisations de la société civile, des autorités religieuses et coutumières ainsi que des personnes ressources. Disposant de quarante cinq (45) comités provinciaux, il est présent dans toutes les provinces du pays. La structure centrale du CNLPE a été renforcée par le « Secrétariat Permanent » (SP/CNLPE), qui a pour but de traduire en acte les stratégies nationales, de les évaluer et de coordonner les interventions.

Le Burkina Faso est l'un des premiers pays en Afrique à légiférer en matière de loi contre la pratique de l'excision en 1996. Signal fort de l'État, la législation soutient l'intervention des ONG au niveau structurel et financier. Par contre, en même temps, la loi a aussi des conséquences

i
Engagement





i

**Engage-
ment**

sur le travail des ONG et de la société civile. Parmi les nouveaux enjeux se trouve particulièrement le déplacement de la pratique dans l'illégalité, qui provoque une clandestinité élevée et un changement de l'apparition de la pratique.

Il est important de faire des campagnes de sensibilisation sur le thème. Car le degré d'éclaircissement sur les énormes dangers des séquelles mentales et physiques dues aux MGF reste toujours faible au Burkina Faso, malgré tous les efforts déjà faits.

Le Burkina a choisi le 18 mai comme journée nationale de la lutte contre la pratique de l'excision. Chaque année, le gouvernement burkinabè solennise son engagement de vouloir surmonter la pratique en organisant des campagnes sur le sujet à travers tout le pays.

Grâce aux expériences de la société civile qui s'engage dans la promotion de l'abandon de la pratique de l'excision, beaucoup de méthodes participatives pour la sensibilisation n'ont pas seulement été développées, mais elles ont été aussi expérimentées. Le présent manuel vise à présenter quelques unes de ces méthodes et de les mettre à la disposition des différents acteurs sur le terrain pour l'inspiration, la reproduction et l'adaptation à des nouveaux contextes.

Le projet Cap MGF

A travers les engagements au Burkina Faso, nous trouvons que des avancées ont été faites, les taux de prévalence de l'excision ont baissé. Toutefois, malgré les mesures juridiques et les initiatives prises par l'Etat, les campagnes de sensibilisation des différents acteurs de la société civile, la pratique perdure toujours; d'où, la nécessité de développer des stratégies et des approches, qui ne viennent pas de l'extérieur mais qui naissent de la société civile burkinabè et qui sont adaptées aux structures locales. Ces approches se combinent aux stratégies de résolution de problèmes et aux habitudes d'échange et d'apprentissage qui existent déjà dans la société.

C'est pourquoi le projet « Capitalisation et vulgarisation de bonnes approches pour l'abandon des mutilations génitales féminines » (CAP-MGF), une coopération de l'ONG burkinabè Mwangaza Action, du Service Allemand de Développement et de l'Ambassade Royale du Danemark, a comme but d'identifier des bonnes approches locales, d'expérimenter de nouvelles approches de la sensibilisation et de les mettre à la disposition des acteurs locaux pour qu'elles soient mises en œuvre.

i

**CAP-
MGF**

I



i

Légende

METHODES/ OUTILS

Dans la section suivante vous trouverez des informations sur les méthodes qui ont été utilisées et expérimentées pendant la durée du projet.

Quelques Méthodes portent une longue tradition dans la sensibilisation au Burkina. Toutes les méthodes sont décrites d'une façon qui permet de les reproduire et les adapter à des nouveaux contextes. Afin de mettre en œuvre les méthodes suivantes, des compétences d'animation participative ainsi que la maîtrise du sujet traité sont toujours nécessaires. Les connaissances particulièrement requises sont décrites au sein de la méthode en question.

Légende



Temps nécessaires par séance



Matériels nécessaires



Nombre de personnes touchées et Groupe cible



Personnel et compétences notamment nécessaires





CINE DEBAT



1:30h à 2:00h



15 à 30 personnes

Tous les différents groupes de la société. Choisissez un film et une façon de guider le débat relatif au groupe cible.



- Source d'énergie (groupe électrogène en milieu rural, câbles et rallonges).
- Salle ou lieu en plein air qui permet un cadre calme, sans dérangements.
- Matériels audio-visuels (vidéo projecteur / télé magnétoscope / lecteur DVD, micro, baffles, amplificateur/haut parleur, mégaphones, cassettes CD / VHS à visionner, écran mobile).
- Moyen de transport du matériel.



- Maîtriser la langue local et la manipulation du matériel.
- Savoir faciliter l'expression des participant(e)s.
- Savoir faire des synthèses.
- Avoir la facilité d'expression.

BREVE DESCRIPTION

Le Ciné-Débat engage la discussion autour d'un sujet dans une communauté par la projection d'un film qui traite du même sujet.

Il met donc en exergue les éléments touchants de la mise en scène cinématique et incite à une discussion au sein de la communauté.

OBJECTIF

La méthode vise à susciter une prise de conscience pour un changement de comportement. Elle sert à illustrer les conséquences néfastes de la pratique de l'excision à travers des images et des histoires concrètes. Activant une autoréflexion par des discussions, la méthode vise à l'initialisation des changements dans le groupe des participant(e)s.

DEMARCHE DETAILLEE

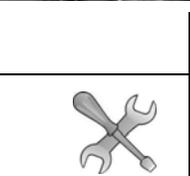
PREPARATION

1. Choisissez un sujet concret pour votre séance et déterminez vos objectifs.
2. Trouvez un film qui sert le Ciné-Débat et le sujet à traiter. Assurez-vous que vous avez le droit de le présenter en public. Assurez-vous que vos animateurs/trices maîtrisent le concept pédagogique du film et sont préparé(e)s à répondre aux questions sur le sujet.
3. Établissez le programme de concert avec les responsables des groupes impliqué(e)s (par exemple des villages) et déterminez les lieux convenables.



Approprié aux non scolarisés

II



Approprié aux non scolarisés

4. Arrivez avant l'heure de la séance. Aménagez le lieu en installant le matériel (options de s'asseoir, technique) et assurez-vous d'un bon fonctionnement des appareils.

DEROULEMENT

1. Accueillez et mettez en place les participant(e)s.
 - a. Saluez selon les usages / présentations (mot d'introduction par un membre de la communauté et un membre de l'équipe).
 - b. Présentez les objectifs de la séance et introduisez le thème.
 - c. Faites un bref aperçu du film et inviter à plus d'attention (animation musicale pour attirer le maximum de personnes).
1. Projetez le film.
2. Revenez sur les points saillants après le film. Discutez des réactions des participant(e)s montrées pendant le film.
3. Invitez à un échange sans tabous à travers des questions.
4. Prenez position contre l'excision. Faites une synthèse de la discussion visant l'abandon de la pratique en retenant les principaux messages.

EVALUATION/ CLOTURE

1. Remerciez-vous et déterminez un nouveau rendez-vous, si nécessaire.
2. Évaluez la séance au sein des animateurs.

CAUSERIE EDUCATIVE



1:30h à 2:00h



15 à 30 personnes

Tous les groupes de la société. La mixtiture du groupe peut beaucoup influencer la causerie.



- Espace assez grand et calme.
- Bancs ou sièges pour participants en demi cercle.
- Affiches (images, messages, etc.) qui soutiennent le sujet (souvent la boîte à images).
- Tableau si le niveau d'instruction du groupe le permet.



- Maîtriser des techniques d'animation participative.
- Maîtriser des techniques de communication.
- Avoir la capacité d'écoute et de synthèse.
- Savoir utiliser le langage à la portée des participant(e)s.
- Respecter des croyances et des coutumes des autres.

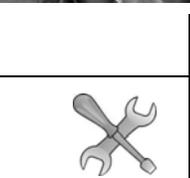
BREVE DESCRIPTION

La Causerie Educative est d'abord une technique de communication interpersonnelle. C'est un échange entre un Animateur et un groupe cible de personnes, sur un sujet précis. Pendant les discussions, ils échangent des expériences, des informations et des connaissances, ceci dans le but d'amener un changement de comportement, d'attitude ou de mentalité.



Adaptable aux non scolarisés





Adaptable
aux non
scolarisés

OBJECTIF

L'idée centrale est d'animer une discussion parmi les participant(e)s pour encourager des échanges sur l'excision au sein de leur communauté. Il est important que le groupe sente que les membres de la communauté possèdent déjà un capital d'informations qui ne sont pas seulement de l'avis de l'extérieur. En même temps, l'animateur/ trice garantit une culture de discussion qui soit constructive et juste. En plus il/elle ajoute des informations qui ne sont pas disponibles dans le groupe ou corrige des informations erronées. L'objectif est d'abolir un tabou à travers l'initiation d'un dialogue.

DEMARCHE DETAILLEE

PREPARATION

1. Prenez le temps de fixer vos objectifs.
2. Identifiez votre groupe cible et réfléchissez sur la composition des participant(e)s dans vos séances de Causeries Educatives. Décrivez les objectifs de l'apprentissage de chaque séance pour le groupe.
3. Choisissez un thème ni trop restreint ni trop vaste pour la séance particulière que vous planifiez.
4. Assurez-vous de l'acceptation de votre intervention chez les autorités des villages cibles, si nécessaire dans votre contexte.
5. Fixez le rendez-vous (date et heure)
6. Choisissez les supports (images, affiches, etc.).
7. Rassemblez tout le matériel nécessaire

DEROULEMENT

7. Préparez la salle et le matériel.
8. Installez les participants en demi cercle.
9. Demandez à un responsable du village de saluer les

participant(e)s

10. Remerciez les participant(e)s pour avoir accepté de vous consacrer leur temps.
11. Respectez la façon de salutation spécifique de l'environnement où vous vous trouvez.
12. Présentez-vous et demandez aux participants de se présenter pour que le groupe se familiarise un peu avec vous. Il est important que dans cette phase vous prenez le temps pour le groupe de gagner un peu de confiance et pour qu'une atmosphère de détente s'installe.
13. Introduisez le sujet dont vous parleriez. Rendez-vous compte que tout sujet relatif aux MGF est sensible.
14. Préparez-vous bien en avant pour cette introduction.
15. Veuillez à faire participer tout le monde. Laissez du temps aux participants pour surmonter l'incertitude et de poser des questions.
16. Posez des questions exploratoires pour recueillir les expériences du public : qui a entendu parler du sujet d'aujourd'hui, qui connaît..., qui a eu l'expérience de..., qui peut parler un peu de ... etc.).
17. Faites la synthèse et présentez votre sujet.
18. Faites reprendre les idées essentielles pour vérifier l'assimilation du thème (synthèses partielles).

EVALUATION/ CLOTURE

19. Demandez un feedback de la causerie et évaluez vos objectifs.
20. Remerciez les participant(e)s et fixez d'autres rendez-vous si nécessaires.
21. Évaluez la séance avec les collègues une fois que les participant(e)s sont parti(e)s.



Adaptable
aux non
scolarisés





THEATRE FORUM



 2:00h



60 à 300 personnes

Tous les groupes de la société. Le nombre de spectateurs influence le caractère de la méthode. Plus le groupe est petit plus intensif l'échange.



- Une troupe théâtrale et pièce théâtre sur l'excision.
- Espace propice (Espace public et accessible en plein air ou en salle).
- Des bancs pour les participant(e)s et pour limiter la scène.
- Du matériel d'animation et de sonorisation pour attirer l'attention des participant(e)s.
- Des gadgets pour primer les participant(e)s qui donnent les réponses les plus pertinentes.
- Si nécessaire des specialist(e)s bien connu(e)s du public.



- Savoir poser les questions.
- Savoir observer et faciliter l'expression des participant(e)s.
- Avoir l'esprit clair et savoir faire des synthèses.

BREVE DESCRIPTION

A travers la présentation d'une scène de théâtre en public, le théâtre forum attire l'attention du public sur le sujet de l'excision. Après la représentation de la pièce de théâtre, les spectateurs sont invités à faire un jeu de rôle des scènes de comportement inapproprié de la pièce en proposant des comportements améliorés. A la fin, une discussion sur le sujet est déclenchée pour approfondir le sujet.

OBJECTIF

La Méthode vise à susciter une prise de conscience pour un changement de comportement. Elle sert à illustrer les conséquences néfastes de la pratique de l'excision à travers des histoires concrètes.

DEMARCHE DETAILLEE

PREPARATION

1. Établissez le programme avec les animateurs, les responsables de la troupe théâtrale et toutes les structures impliquées dans la réalisation.
2. Choisissez le jour et l'emplacement de la représentation avec soin pour que la communauté puisse prendre part. Dans le contexte du projet, le jour de marché à 15 heures était retenu de préférence, pour permettre aux femmes et aux enfants d'y participer.
3. Prenez contact avec les leaders d'opinion de chaque village pour communiquer les dates retenues.
4. Demandez l'autorisation des autorités, si nécessaire.
5. Mobilisez les populations (par les noyaux relais).

Approprié
aux non
scolarisés

Approprié
aux non
scolarisés



II



DEROULEMENT

5. Installez le matériel, mettez en place la troupe.
6. Donnez quelque temps d'animation avant la représentation de la pièce de théâtre pour permettre au public de s'installer.
7. Demandez à un membre de la communauté d'introduire la séance avec un membre de l'association.
8. Présentez la pièce de théâtre, elle est composée de quatre parties.
 - a. **première partie** : le jeu des acteurs/ trices.
 - b. **deuxième partie** : le jeu de certains participant(e)s pour montrer les bons comportements. Ces participant(e)s rejouent les parties de la scène où les comportements sont jugés inappropriés. Des débats entre les différents caractères sont mis en scène.
 - c. **troisième partie** : le débat entre les participant(e)s, les membres de la troupe et les représentant(e)s de l'association sur l'excision (les causes, les conséquences et les comportements à adopter). Les points faibles et les conclusions servent d'éléments de sensibilisation à la communauté.
 - d. **Quatrième partie** : remise de gadgets aux participant(e)s les plus méritant(e)s si prévue.
9. Une séance de questions/ réponses peut être animée par les organisateurs/ trices.

EVALUATION/ CLOTURE

11. Clôturez en remerciant les autorités, les spectateurs/ trices et les acteurs/ trices.
12. Évaluez la séance au sein des animateurs/ trices.

VISITE A DOMICILE



1:00h



1 à 10 personnes

Les individus, les familles.



- Supports de sensibilisation selon les thèmes choisis (Graphiques, la Boîte à Images, Affiches, dépliants, livrets sur les MGF, etc.).



- Être flexible et capable de s'adapter aux contextes différents.
 - Avoir le sens d'une présentation vestimentaire raisonnable.
 - Être bref et précis.
 - Être respectueux, poli, courtois.
 - Savoir adopter un langage simple.
 - Savoir pratiquer l'écoute active.
 - Savoir observer.

BREVE DESCRIPTION

La Visite à Domicile est une visite que l'on rend à une personne ou à une famille. À l'aide des outils de communication, les animateurs/ -trices tiennent des discours au sein des foyers. Les caractères des individus, comme aussi leurs défis individuels sont pris en compte au cours de la méthode. Cela fait que l'intervention est particulièrement ciblée.



Approprié
aux non
scolarisés



Approprié
aux non
scolarisés

II



	<p>OBJECTIF</p> <p>La méthode s'applique en vue de prodiguer des conseils, donner des informations sur un sujet précis et ou négocier l'adoption de nouveaux comportements.</p>	<p>de la famille.</p>	
<p>Approprié aux non scolarisés</p>	<p>DEMARCHE DETAILLEE</p> <p>PREPARATION</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifiez la famille. 2. Identifiez le problème. 3. Fixez l'objectif de la visite (qu'est ce que je veux faire exactement au sein de la famille?). 4. Élaborez la stratégie d'approche (comment dois-je faire pour atteindre l'objectif fixé). 5. Révisez les connaissances par rapport aux objectifs de la visite. 6. Préparez les supports que l'on voudrait utiliser (images, dépliants, etc.). 7. Rassemblez tout le matériel nécessaire à la causerie pendant la visite. 8. Prévenez la famille du jour de la visite (négociez un rendez-vous). 	<ol style="list-style-type: none"> 13. Dites les motifs de la visite. 14. Laissez la famille expliquer ses soucis/ préoccupations. 15. Rassurez la famille de la confiance de l'entretien. 16. Expliquez les contenus en relation aux soucis/ préoccupations de la famille et complétez / donnez des informations justes et claires sur le sujet concerné. 17. Posez des questions claires et précises pour recueillir les opinions de la famille et donnez les informations nécessaires à l'atteinte des buts fixés. 18. Aidez la famille à adopter des solutions adaptées aux problèmes qui se posent. Utilisez des informations, des exemples concrets. 19. Montrez-vous disponible, attentif, courtois, respectueux, patient, etc. tout au long de la visite. Appliquez toutes les qualités d'un bon animateur/ -trice. 20. Faites des synthèses partielles. 	<p>Approprié aux non scolarisés</p>
<p>32</p>	<p>DEROULEMENT</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Rendez-vous dans la famille et introduisez-vous selon les mœurs et les coutumes du milieu. 10. Échangez les salutations d'usage. 11. Présentez-vous si vous n'êtes pas encore connu dans la famille. 12. Établissez un climat de confiance avec les membres 	<p>EVALUATION/ CLOTURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 21. Faites la synthèse générale de la rencontre en faisant ressortir les conclusions importantes que la famille doit retenir de la discussion. 22. Remerciez la famille pour sa disponibilité et prendre un autre rendez-vous si nécessaire. 23. Tirez les leçons au sein du groupe des animateurs/ trices après la séance. 	<p>II</p> <p>33</p>



Approprié
aux non
scolarisés

APPRECIATION/ CONSEIL

Au sein du projet, Mwangaza Action a mis en œuvre les Visites à Domicile. Tenant compte des expériences de l'association, les points suivants sont importants pour la réussite de la méthode:

- L'identification/ la connaissance du problème spécifique.
- L'identification précise des personnes concernées par le problème au sein de la famille.
- La préparation de la visite telle que décrite à l'étape PREPARATION.
- L'exécution de la visite telle que décrite également dans les conclusions de l'étape DEROULEMENT.

JEU CONCOURS



2:00h



40 à 100 personnes

En général, cette méthode est utilisée pour la sensibilisation des scolaires.



• Une grande salle ou un espace calme.

• Une Liste des questions/ réponses.

• Assez de copies d'un questionnaire sur le sujet (exemple en « Ressources »).

• Lots divers appropriés pour le groupe cible (t-shirts, savons, biscuits, fournitures scolaires...).



• Savoir maîtriser le public, particulièrement en travaillant avec des jeunes.

BREVE DESCRIPTION

Le Jeu Concours est une méthode simple et très efficace à réaliser en milieu scolaire. Il consiste en un jeu de questions/ réponses, qui est guidé par un(e) animateur/ trice en stimulant une discussion parmi les participant(e)s. Il peut toucher un grand nombre de personnes en peu de temps et permet de corriger les mauvaises informations et rumeurs.

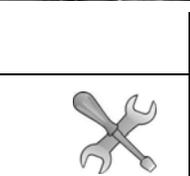
OBJECTIF

Au premier chef, la méthode vise à renforcer les connaissances des scolaires sur les MGF. Au-delà de



Jeunes
scolaires

II



Jeunes scolaires

cela, elle motive la participation aux débats. La méthode peut être utilisée pour évaluer le niveau de connaissances des participants en vue de renforcer leurs compétences.

DEMARCHE DETAILLEE

PREPARATION

1. Préparez les tickets.
2. Préparez le questionnaire et les réponses.
3. Fixez la date et le lieu de la séance.

DÉROULEMENT

4. Installez les candidat(e)s pour expliquer le jeu.
5. Présentez le choix du ticket discret contenant des numéros qui correspondent à des questions précises.
6. Lisez le questionnaire aux candidat(e)s .
7. Recevez les réponses des élèves à haute voix.
8. Appréciez la réponse et donnez un cadeau si nécessaire, dans le cas contraire cette question est remise dans le lot des questions.
9. Apportez les réponses aux questions dont les réponses n'ont pas été trouvées.

EVALUATION/ CLOTURE

10. Demandez le feed-back.
11. Clôturer avec des remerciements.
12. Évaluez la séance au sein des animateurs/ trices.

APPUI TECHNIQUE POUR PREPARATION D'UN SERMON



15-25 min.

2 à 3 séances



Indéterminées

Les communautés musulmanes.



- Supports sur les MGF pour informer les Imams.
- Matériel pour l'enregistrement du Sermon.
- Matériel de sonorisation.



- Le Sermon doit être présenté par un Imam, leader d'opinion sur les débats islamiques, qui :
 - est très imprégné de la réalité de l'excision dans la zone.
 - connaît les objectifs de la promotion de l'abandon de la pratique de l'excision.
 - est acquis à la cause.
- Une personne ressource avec des connaissances du sujet.

BREVE DESCRIPTION

Il s'agit d'un appui conseil à l'Imam pour la préparation de son sermon. La méthode utilise l'occasion du prêche de vendredi pour diffuser les messages anti-MGF. A travers les mots d'un leader d'opinion bien respecté dans la communauté, le message est fortement relayé dans la communauté musulmane.

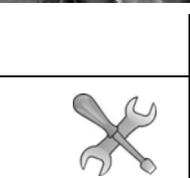


Approprié aux non scolarisés





de la methode GRAPH
 animation
 serie excision
 bolokoli
 negekorsiqi



Approprié
 aux non
 scolarisés

OBJECTIF

L'idée de profiter d'un sermon pour promouvoir l'abandon de la pratique de l'excision permet de toucher un maximum de musulmans. Elle permet de déconstruire les faux arguments évoqués pour pratiquer l'excision parmi les musulmans.

DEMARCHE DETAILLEE

PREPARATION

1. Informez-vous sur les Imams ou les structures islamiques de votre région cible qui se positionnent contre l'excision.
2. Prenez contact avec un de ces Imams ou une de ces structures, car le sermon se prépare avec l'Imam qui a les connaissances sur le coran (le livre saint) et les hadiths (la parole du prophète).
3. Rencontrez l'Imam pour proposer l'idée de la promotion de l'abandon de l'excision comme sujet du sermon.
4. Mettez les supports à la disposition de l'Imam et discutez avec lui des causes et conséquences de l'excision pour cerner ses connaissances du sujet. La préparation avec l'Imam se base sur ses arguments par rapport aux fondements de l'excision. Les sujets les plus souvent utilisés sont les conséquences et les raisons évoquées. L'Imam utilisera le coran et les hadiths pour convaincre l'auditoire.
5. Discutez la possibilité de l'enregistrement de la séance avec l'Imam.
6. Trouvez une date pour amender le sermon sur papier

pour s'assurer que le contenu répond aux objectifs.

7. Trouvez une date pour la mise en œuvre de la séance.

DEROULEMENT

8. Assurez-vous que le dispositif est fonctionnel le jour de la séance.
9. Suivez le sermon.
10. Récupérez l'enregistrement avec l'Imam après le sermon.

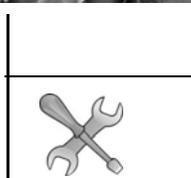
EVALUATION/CLOTURE

10. Approchez l'Imam pour le remercier et apprécier son intervention après la prière.
11. Prenez le temps de revoir la séance avec l'Imam pour tirer des leçons.

APPRECIATION/ CONSEIL

Pour mettre la méthode en place, il est proposé de développer des relations avec les leaders religieux ou des structures qui en possèdent.

Dans le projet, la méthode était utilisée par le Cercle d'Etudes, de Recherches et de Formation Islamiques. Cellule Féminine Nationale (CERFI/CFN) qui dispose des relations fortes avec des Imams. L'introduction du sujet et l'implication des Imams a donc pris place à travers des formations sur l'excision et l'islam.



Approprié
 aux non
 scolarisés





BOITE A IMAGES



45 min

plusieurs séances possibles



20 à 30 personnes

Tous les groupes cibles.
Populations homogènes afin de faciliter une discussion ouverte.



- La Boîte à Images sur l'excision.
- Salle ou espace calme.

Optionnel:



- Un tableau.
- De la craie.
- Savoir introduire le sujet.
- Savoir utiliser la Boîte à Images.
- Pouvoir formuler les questions d'éveil pour susciter la discussion, la participation du public.
- Pouvoir emmener le public à faire le résumé des points importants.

BREVE DESCRIPTION

La Boîte à Images est un support visuel de communication, interactif, comprenant une série d'illustrations sur un thème donné, imprimées sur des pages successives, dont chacune constitue un appui visuel d'animation. La Boîte à Images sur l'excision contient trente (30) images qui soutiennent le discours sur l'excision, ses conditions sociales, ses racines, ses conséquences et les actions possibles par la communauté pour l'élimination de

la pratique de l'excision. Les images traitent les sujets suivants:

La situation et prévalence de l'excision au Burkina Faso, les connaissances de l'appareil génital féminin, la définition et typologie de l'excision, les conséquences de l'excision, les actions pour un changement de comportement des différents groupes cibles

Au dos des images se trouve une description des sujets abordés pour faciliter l'animation avec l'outil et la formulation des messages véhiculés.

OBJECTIF

Le rôle des images de la boîte est de créer la réflexion autour du sujet, de permettre l'expression du groupe, de faciliter la compréhension et de garantir la mémorisation du message.

La boîte à images est donc un aide-mémoire, c'est un résumé du message à faire passer, c'est un moyen pour éviter la monotonie au cours de l'animation ou pour étayer les propos.

DEMARCHE DETAILLEE

PREPARATION

1. Déterminez les objectifs à atteindre et le groupe cible.
2. Choisissez le sujet d'animation.
3. Examinez avec attention chacune des images en se posant les questions suivantes :
 - Quelle idée exprime l'image ?
 - L'idée apparaît-elle clairement sur l'image ?
 - Si non, faut-il ajouter une explication ?
 - Faut-il remplacer l'image par une autre ?

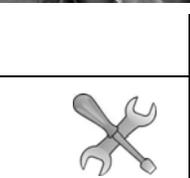


Approprié
aux non
scolarisés



Approprié
aux non
scolarisés





Approprié
aux non
scolarisés

-L'image correspond-t-elle à l'objectif à atteindre ?

4. Rangez les images selon l'ordre des idées en rapport avec le sujet, les objectifs et l'auditoire. (Bien que les images soient reliées, l'animateur peut changer l'ordre en fonction de ses besoins pédagogiques)

5. Préparez bien les explications.

DEROULEMENT

6. Installez le public et saluez l'audience selon l'usage.

7. Introduisez le sujet, en cas de poursuite, rappelez le thème de la séance précédente.

8. Tenez les images de façon à être visible par tout le monde (veiller à ne pas se mettre devant l'image quand on parle)

9. Demandez à tout le monde de regarder l'image attentivement et donnez à chacun la possibilité de bien la voir.

10. Demandez aux participants ce qu'ils voient. A leur avis que représentent les images ? Les laissez réfléchir. (Si des mots sont inscrits sur l'image, demandez si quelqu'un dans l'auditoire sait lire et le faire lire).

11. Exposez vos idées selon l'ordre prévu.

12. Posez des questions qui stimulent l'intérêt de l'auditoire (cela permettra de juger de la qualité des explications)

13. Suscitez des questions.

14. Faites des relances.

15. Faites un bref résumé.

16. Revenez à l'image à la fin de la discussion. Deman-

dez à nouveau aux participants ce qu'ils veulent dire, à leur avis. Demandez aux participants de résumer ce qu'ils ont appris pendant la présentation de la Boîte à Images. Après qu'ils ont décrit ce qu'ils aient appris, vous devez clarifier les points essentiels et souligner de nouveau, les aspects les plus importants de la Boîte à Images.

EVALUATION/CLOTURE

10. Répétez le message que chaque image véhicule pour aider les participants à s'en souvenir. Exprimez vos remerciements pour clôturer.

11. Tirez des leçons au sein des animateurs/ trices.

APPRECIATION/ CONSEIL

La méthode permet au public d'apprendre tout seul à la vue de l'image. Elle renforce beaucoup le message et retient l'attention des participants pendant les causeries. La Boîte à Images est un outil très flexible, on peut utiliser juste une seule image dans une discussion comme on peut développer toute une causerie avec l'outil.

Néanmoins, certaines images sont choquantes pour le public, surtout pour un public pour lequel le sexe est tabou. Il revient à l'animateur/ trice de trouver le bon compromis entre l'éveil de l'auditoire et la provocation d'une réaction de gêne, qui risque d'entraîner le rejet du message. La Boîte à Images ne dispose ni d'image concernant les lois sur l'excision ni le numéro vert excision¹ au Burkina Faso.

La Boîte à Images a été fortement utilisée dans le contexte du projet et avec beaucoup d'appréciation des animateurs/ trices ainsi que des auditoires.

¹ le numéro vert au Burkina est le numéro d'alerte excision. Tous les cas d'excision ou d'essai d'excision sont à alerter sous 80-00-11-12.



Approprié
aux non
scolarisés

II



GRAAP SERIE EXCISION



1 à 2 h

3 séances



15 à 30 personnes

Cibles à partir de 12 ans.
Populations homogènes
afin de faciliter une discussion ouverte.



- Endroit calme à l'abri des regards indiscrets.
- L'outil GRAAP Série Excision (disponible à l'achat chez GRAAP-Afrique, Bobo-Dioulassou) :
 - Images, flanellographe (tissu adhésif), guide pédagogique.
- Un support, scotch ou colle pour accrocher le flanellographe comme écran de la présentation.
- Nattes, bancs ou chaises pour les participant(e)s.



- Un(e) animateur/ trice formé(e) dans l'utilisation de l'outil GRAAP.
 - Savoir s'intégrer dans le milieu.
 - Savoir poser les questions.
 - Avoir la capacité de faciliter l'expression des gens.

BREVE DESCRIPTION

L'outil GRAAP Série Excision est un soutien pédagogique qui aide à structurer et faciliter le discours sur l'excision dans son contexte socio-culturel. Il est produit au Burkina Faso et comporte des images autocollantes, d'une flanellographe qui sert à porter les images pendant la présentation ainsi qu'un guide pédagogique pour structurer l'animation et les questions à poser.

L'outil est utilisé en trois phases. Pendant la première phase, l'auditoire est invité à VOIR la situation actuelle concernant l'excision dans leur communauté. La deuxième phase vise à faire REFLECHIR sur la pratique et les changements depuis les temps de leurs ancêtres ainsi que leurs conséquences pour les hommes, les femmes et les enfants. La troisième phase porte l'idée de l'ACTION. Après que l'auditoire a appréhendé la situation et réfléchit sur les conséquences des MGF, tous/toutes se mettent ensemble pour planifier ce qu'ils/elles peuvent faire.

OBJECTIF

L'objectif de l'outil GRAAP Série Excision est d'arriver à appréhender le phénomène de l'excision dans son contexte social avec la population. Avec les questions de l'animateur/animateur et la démarche de l'outil, l'audience comprend le cadre de l'excision à travers ces informations qui sont déjà disponibles parmi la population. Un discours sur les séquelles de l'excision ainsi que la façon de surmonter ce sujet tabou est initié.

DEMARCHE DETAILLEE

PREPARATION

1. Établissez le programme de déroulement avec les responsables des groupes impliqués (par exemple des villages) et déterminez les lieux convenables.
2. Réfléchissez bien à quel/le animateur/ trice peut accéder à la population le plus facilement (prenez en compte l'âge et le genre du groupe cible).
3. Préparez-vous par des questions d'éveil de l'outil.
4. Classez et rangez les images pour votre séance



Approprié
aux non
scolarisés



Approprié
aux non
scolarisés

II



DEROULEMENT

4. Commencez avec les salutations d'usages, demandez à l'auditoire s'il sait le « pourquoi » de cette rencontre.
5. Présentez vos excuses pour les images qui seront présentées, comme parmi les images il se trouve des présentations des organes génitaux de la femme.
6. Passez à une présentation individuelle, si l'auditoire est hétérogène, formez des groupes selon le genre. Allez à un jeu motivant si c'est la toute 1^{ère} séance. Faites un rappel si c'est une suite.

Séance I

7. Première étape : Questionnaire d'éveil. Faites discuter l'auditoire par sous groupes homogènes.
8. Deuxième étape : Mise en commun des discussions des sous groupes.
9. Demandez le feedback à la séance, convenez d'une date pour la prochaine séance et clôturez par des remerciements.

Séance II

10. Troisième étape : c'est une réflexion de la communauté sur ce qu'elle vient de VOIR : il s'agit de chercher les causes et les conséquences. La recherche de causes permettra à la communauté de bien déterminer où elle doit agir pour changer ou améliorer la situation.
11. Quatrième étape : c'est la formation fondamentale pour REFLECHIR sur les MGF, elle permet de comprendre les phénomènes et les liens qui existent entre eux.
12. Demandez le feedback à la séance, convenez d'une date pour la prochaine séance et clôturez par

des remerciements.

Séance III

13. Cinquième étape : c'est la prise de décision et l'action. Les participant(e)s cherchent des informations sur les diverses possibilités d'actions en contactant d'autres communautés. Ils/elles font des planifications d'action à court terme et choisissent l'action prioritaire qu'ils peuvent réaliser.
14. Sixième étape : c'est l'organisation de l'action. La communauté s'organise à l'échelon du village en choisissant des responsables. (Qui va faire quoi ? quand ? où ? comment ? avec qui ? avec quoi ?)

EVALUATION/ CLOTURE

13. Demandez le feedback à la séance et de toute l'animation GRAAP. Clôturez et prenez congé par des remerciements.
14. Faites une séance d'évaluation au sein des animateurs/ trices pour tirer des leçons.



Approprié
aux non
scolarisés



Approprié
aux non
scolarisés



JEU RADIOPHONIQUE



1 h
plusieurs séances proposées pour renforcer le message



Indéterminé

A travers les ondes, toutes les cibles sont visées.



- Une coopération avec une station radio communautaire.
- Du matériel d'information sur les MGF.
- Un questionnaire (maximum 10 questions) avec les réponses.
- Une cassette pour l'enregistrement des émissions.
- Des gadgets pour les lauréats.



- Un(e) animateur/ trice radio pour animer la dynamique pendant l'émission.
- Un(e) technicien/ ne pour la mise en onde.
- Une personne ressource de l'association pour la maîtrise du sujet qui possède toutes les informations liées aux MGF car vous avez des auditeurs qui vous arrêtent pour demander des informations complémentaires sur les MGF.
- L'animateur/ trice radio et la personne ressource de l'association doivent parler et lire couramment la langue nationale et/ou locale selon les rayons de couverture.

- Savoir argumenter.
- Être attentif/ ve.
- Savoir être patient(e).
- Savoir tirer des conclusions.

BREVE DESCRIPTION

Le jeu radiophonique inspire la réflexion sur l'excision. Pendant une émission radio, des questions sont posées et les participant(e)s appellent pour donner une réponse. A travers la sélection des questions, l'animateur/ trice vulgarises des informations sur l'excision et corrige les fausses convictions.

OBJECTIF

Cette méthode se donne pour objectif de passer par la radio communautaire pour diffuser des informations essentielles et pertinentes au profit des communautés. Il vise à instaurer le débat au sein des familles ou des communautés des auditeurs sur le thème de l'excision pour le démystifier.

DEMARCHE DETAILLEE

PREPARATION

1. Elaborez un questionnaire (environ 10 questions) avec les réponses.
2. Identifiez les différents prix selon la spécificité de chacune des questions.
3. Programmez le jeu sur les ondes de la radio locale.
4. Communiquez la date et l'heure sur les ondes afin que l'auditoire prenne les dispositions nécessaires

Approprié
aux non
scolarisés

Approprié
aux non
scolarisés



II



pour participer activement à l'activité.

5. Imprégnez-vous bien de votre questionnaire puis des réponses.

DEROULEMENT

6. Mettez en marche l'enregistrement de la séance.
7. Faites une présentation de l'association et du partenaire financier qui ont rendu possible cette émission.
8. Présentez toutes les (10) questions à l'auditoire, deux fois de suite.
9. Donnez les prix pour motiver les coups de fil.
10. Mettez en marche le téléphone. (Technicien/ ne)
11. Donnez l'explication à l'auditoire : Vous appelez, vous vous identifiez et donnez le numéro de la question à laquelle vous voulez répondre.
12. Evitez qu'un(e) seul auditeur/ trice monopolise la ligne. Un coup de fil équivaut à une question juste.
13. Permettez que le/la même auditeur/ trice puisse essayer d'appeler autant de fois qu'il/elle veut et décrocher autant de prix s'il/elle en a les compétences.
14. Commencez à recevoir les coups de fil.
15. Reconduisez les prix qui ne seront pas remportés à un prochain jeu.
16. Mettez de la musique en fond sonore dans la séance toujours quand il n'y a pas de coups de fil.
17. Reprenez la question au moment où vous recevez un coup de fil pour que l'auditeur/ trice donne ses éléments de réponse.
18. Félicitez l'auditeur/ trice qui répond juste à une question sur les ondes. Son prix lui est communiqué.

19. Reprenez les questions pour lesquelles on n'a pas encore trouvé des réponses pendant les temps morts.
20. Tirez la conclusion à 5 minutes de la fin en rappelant les 10 questions. Celles qui sont tombées et celles qui seront reconduites à la prochaine séance. rappelez aussi les prix, les noms des lauréat(e)s et invitez les à passer chercher leurs prix au siège de l'association muni(e)s d'une pièce d'identification.

EVALUATION/ CLOTURE

22. Remerciez le public et l'association. Si vous connaissez déjà la date pour une prochaine émission, profitez pour en informer le public.
23. Évaluez la séance au sein des animateurs/ trices.

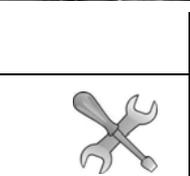


Approprié
aux non
scolarisés

Approprié
aux non
scolarisés



II



Approprié
aux non
scolarisés

APPRECIATION/ CONSEIL

Au sein du projet l'Association pour la Promotion de la Jeunesse Africaine (APJAD) a mis en œuvre des Jeux Radiophoniques. L'association a profité de la méthode pour informer sur la loi interdisant la pratique et la non-dénonciation de l'excision au Burkina Faso.

- Enregistrez toujours les émissions pour les autres activités de sensibilisation et pour les témoignages envers des personnes qui réclament des prix après.
- Pour bien réussir la méthode, il est proposé de toujours travailler avec le/la même animateur/ trice radio qui finira par aller dans le même sens que vous.
- Au sein du projet, les Jeux Radiophoniques ont été émis les dimanches de 11h à 12h, dans le cas échéant la nuit de 21h à 22h, car à ces heures le maximum d'auditeurs est à l'écoute.
- Préparez-vous à la possibilité qu'un auditeur/ trice lance un débat ou essaie de tromper l'animateur de la radio. Ici, la personne ressource de l'association intervient.

EMISSION RADIO (Enregistrement)

 45 min



Auditoire: Indéterminé

Participant(e)s : Dans le cadre du projet, la méthode a été expérimentée au profit des femmes entre vingt et cinquante ans.



- Une station d'enregistrement / le plateau technique d'une radio.
- Des postes radio.
- Des cassettes pour l'enregistrement.
- Des piles ou batteries pour alimenter les postes radios.



- Le personnel de la radio pour l'enregistrement.
- Deux animateurs/ trices de l'association.
- Les participant(e)s d'une Causerie Educative (référez à la méthode dans le manuel présent).

Les animateurs/ trices:

- Savoir guider la causerie : éviter que plusieurs personnes ne parlent en même temps.
- Savoir tirer des conclusions.

BREVE DESCRIPTION

A travers les ondes radiophoniques, une Emission Radio transporte une discussion autour des MGF d'un petit groupe à un large public. La causerie est enregistrée et diffusée à travers les rayons d'une radio locale.



Approprié
aux non
scolarisés





OBJECTIFS

Les Emissions Radio diffusent les témoignages des causeries éducatives (des femmes participantes) à un grand nombre de personnes. L'idée, c'est de profiter d'une identification élevée des témoignages de la communauté à travers l'émission comparativement aux explications données par les spécialistes.

DEMARCHE DETAILLEE

PREPARATION

1. Expliquez l'idée et le déroulement d'une Emission Radio aux acteurs/ trices ciblé(e)s pour trouver s'il y a l'intérêt d'enregistrer et diffuser leur causerie.
2. Effectuez une rencontre préparatoire avec l'équipe technique de la radio communautaire avec les animateurs/ trices et responsables de votre organisation, accordez-vous sur le thème et le calendrier.
3. Communiquez la date et le lieu au club dans lequel vous allez effectuer la causerie.

DEROULEMENT

1. Installez le plateau technique de la radio (technicien/ ne de la radio) pour l'enregistrement de la causerie.
2. Rassemblez les participant(e)s de la causerie et introduisez-les aux particularités de cette séance. Insistez sur le fait qu'il est très important de parler un(e) après l'autre pour que la causerie soit compréhensible à travers les ondes.
3. Commencez l'enregistrement s'il n y a plus de questions des participant(e)s.
4. Introduisez le contexte en donnant un petit aperçu de

votre Association, du projet / des financiers et des participant(e)s à la causerie.

5. Introduisez le sujet sur lequel vous allez causer.
6. Conduisez la Causerie Educative (page 25 du présent manuel). Veillez à ce que pendant la causerie la discussion entre les participants soit bien compréhensible à travers les ondes. Les contributions seront audibles si elles sont données une à une. En même temps, il faut garder la dynamique de la discussion, n'interrompez ni trop souvent ni peu.
7. Clôturez avec un aperçu des arguments donnés pendant la causerie. Soulignez les positions contre l'excision.

EVALUATION/ CLOTURE

1. Remerciez les participant(e)s et la radio au nom de votre Association.
2. Conduisez une évaluation au sein des animateurs/ trices et avec la radio pour tirer des leçons.

APPRECIATION/ CONSEIL

Au sein du projet, la méthode a été mise en œuvre par l'Association Féminine Songmanégré pour le Développement (AFD). Pour profiter de ces Emissions Radio encore plus, l'association a tenu des séances d'animation dans tous les clubs du projet au moment où la causerie était émise à travers les ondes.

Par ailleurs, tous les enregistrements des causeries ont servis à enrichir les animations dans les clubs.



Approprié
aux non
scolarisés



Approprié
aux non
scolarisés

II



REMERCIEMENTS

Mwangaza Action et son projet CAP-MGF tiennent à exprimer leurs remerciements à tous ceux et toutes celles qui ont contribué à la réalisation du présent manuel.

Les remerciements vont en particulier aux **organisations partenaires du projet** qui se sont engagées à partager leurs expériences avec nous.

Un grand Merci particulièrement à **tous et toutes les animateurs et animatrices** qui s'engagent pour la promotion de l'abandon de la pratique de l'excision chaque jour partout au Burkina Faso.

Nos vifs remerciements vont également aux partenaires techniques et financiers :

- **L'Ambassade Royale du Danemark** qui a financé le projet CAP-MGF.
- **Le Service Allemand de Développement (DED)** qui a accompagné CAP-MGF avec son appui technique.
- **Le SP/CNLPE** qui à intensivement collaboré avec nous.

Notre sincère reconnaissance à **tous les autres partenaires** qui nous ont toujours soutenus dans nos activités.





RESSOURCES

I. SERMON (EXEMPLE)

Louange et gloire à Allah qui a créé l'homme dans la forme la plus parfaite.

Nous le louons, le glorifions, nous implorons son secours, son pardon, et nous nous repentons vers lui. J'atteste qu'il n'y a de Dieu qu'Allah. Il est unique et sans associés, et j'atteste que Mohamed (Saw) est son serviteur et son messenger. Que la paix de Dieu soit sur lui, sa famille, ses fidèles compagnons et sur tous ceux et toutes celles qui suivront leurs pas jusqu'au jour du jugement dernier.

« Oh ! Croyants, craignez Allah d'une crainte sincère, et que nul d'entre vous ne meurt, sans être musulman soumis à Allah.

« Oh ! Hommes, craignez votre Seigneur qui vous a créé à partir d'un seul être et de celui-ci il tira son épouse et qui des deux là, il fit exister sur terre tant d'hommes et de femmes. Craignez Allah au nom de qui vous vous implorez mutuellement assistance et craignez de rompre les liens sacrés de sang, en vérité, Allah vous observe parfaitement ».

« Oh croyants, craignez Allah et ayez un parler droit, de sorte qu'il améliore vos actions et vous pardonne vos pêchés quiconque obéit à Allah et à son messenger voilà ceux qui réussissent ».

Frères et sœurs en Islam

Dieu nous a dotés de deux moyens (instruments) efficaces pour nous guider ; le coran et la sunna.

Le point de vue des Imans orthodoxes et des savants musulmans est une miséricorde pour notre Ummah, en étant que 3^{ème} source.

Les lois islamiques évoluent sur ces deux pôles :

Al aquidah : qui est la foi, et les Mu amulât qui sont les transactions (commerciales, politique culturelles...). Le silence de Dieu en matière de législation est une miséricorde.

Tous les sujets sensibles, ont été, dans leur grande ligne abordés. Dieu déclare dans le coran que « Nous n'avons rien omis dans ce livre »

Frères et sœurs en islam

Le sujet que nous abordons aujourd'hui est un sujet d'ordre général, et par conséquent ne touche pas directement à la foi. Il s'agit de l'épineuse question de l'excision.

Que pense l'islam sur ce sujet, quelle attitude du musulman face aux Mutilations Génitales Féminines ?

On le sait, l'origine de la circoncision remonte à notre patriarche Ibrahim (AS). Il aurait de son propre chef, fait la circoncision de sa propre personne et son seigneur à apprécié.

Dans l'historiographie du prophète Muhammad (Saw), les historiens musulmans disent que le prophète est né déjà circoncis et il allait marquer ainsi sur son omoplate le sceau de la prophétie Allâhou Akbarou !

Donc des textes existent pour appuyer le caractère sunnatique de la circoncision. Mais l'excision, n'était pas connue, ni pratiquée à la Mecque. Ce fut plutôt une pratique à Médine. Le prophète (Saw) émigre à Médine et y trouve une femme du nom de Oum Atiyya qui était exciseuse et pratiquait l'excision. Interrogé sur la question, Rasul (Saw) convoqua Uum Atiyya , la questionne sur sa pratique et lui dit ceci : « Doucement, n'exagère pas (Ne détruis pas/ N'enlève pas) c'est un plaisir pour la femme et agréable pour le mari » Abou Daoud/Albani.

Exemple
Sermon

Exemple
Sermon





Et dans un hadice le prophète (Saw) a dit : « Cinq choses font partie de la Fitra (saine nature) la circoncision, la rognure des ongles, le rasage, le cure des dents et l'épilation ».

Frères et sœurs en islam

Comme nous venons et de le voir, le texte sur l'excision est quelque fois ambiguë : A l'analyse Rassul (Saw) n'a pas approuvé, ni désapprouvé totalement la pratique

L'excision se pratique dans nos sociétés de façon différentielle si bien que la pratique est jugée dangereuse pour la santé de la fille et de la femme. Les spécialistes de la santé, après avoir observé cette pratique dans certaines sociétés, ont qualifié la pratique sous le vocable de Mutilation Génitale Féminine.

A l'analyse, si une pratique porte atteinte à l'intégrité physique et/ou mentale de l'être humain, naturellement, il faut renoncer à cette pratique.

Aucun texte islamique ne mentionne que les filles du prophète (Saw) ont été excisées. Nous, en tant que musulman, nous devons contribuer à la propagation des bonnes mœurs !

L'excision qui est une des formes des Mutilations Génitales Féminines (MGF) est une pratique séculaire de nos sociétés. Par conséquent, les musulmans sont accusés à tort ou à raison comme étant les auteurs de cette pratique. C'est le lieu, compte tenu des racines profondes de cette pratique de multiplier les sensibilisations de proche en proche en vue d'un changement de comportements.

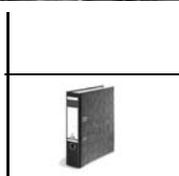
Et que l'on cesse d'indexer l'islam comme religion favorable à l'excision et que les musulmans cessent de la prendre à témoin pour cette pratique.

Les Mutilations Génitales Féminines (MGF), telles que pratiquées et reçues dans nos sociétés comportent plus de conséquen-

ces néfastes. Si une pratique entraîne des inconvénients, il est tout à fait logique et normal que l'islam s'inscrive dans une perspective du bien-être de l'être humain dans son âme et dans son être.

Allah dit : « Ne vous jugez pas vous-même dans votre destruction » wal-lahou aalamou. Dieu est le seul juge et le seul savant.

Was salam



Exemple Sermon





II. QUESTIONS JEU CONCOURS (EXEMPLE)

1. Donnez la définition de l'excision.
2. Citez les différents types d'excision.
3. Donnez quatre (4) raisons avancées pour pratiquer l'excision.
4. Donnez quatre (4) arguments solides pour refuser la pratique de l'excision.
5. Citez trois (3) conséquences immédiates liées à la pratique de l'excision.
6. Citez deux (2) conséquences tardives liées à la pratique de l'excision.
7. L'excision est-elle recommandée par une religion ? Justifiez.
8. Citez trois (3) organes génitaux externes de la femme et leur fonction.
9. Citez deux (2) organes génitaux internes de la femme et leur fonction.
10. Citez deux (2) organes génitaux externes de l'homme et leur fonction.
11. Citez deux (2) organes génitaux internes de l'homme et leur fonction.
12. Quel est le rôle du clitoris ?
13. Est-ce que les séquelles d'excision peuvent être soignées ? Où ?
14. Quels sont les instruments utilisés pour la pratique de l'excision ?
15. A quel âge l'excision est-elle pratiquée ?
16. Existe-t-il des ethnies au Burkina Faso qui ne pratiquent pas l'excision ?
17. Donnez le nom du service qui intervient dans votre établissement dans le cadre de la pratique de l'excision.
18. Citez deux (2) droits relatifs à la santé de la reproduction.
19. Citez deux (2) mesures prises par le gouvernement face à la pratique de l'excision.
20. Quelles sont les sanctions prévues par la loi ?
21. Donnez le numéro vert du Comité National de Lutte contre la Pratique de l'Excision (CNLPE).

III. CHANSON (EXEMPLE)

Chanson anti-MGF des femmes du Club Zoura

Dites bienvenu aux étrangers !
 Dites bienvenu aux étrangers !
 N'allez-vous pas dire bienvenu aux étrangers ?
 Soyez les bienvenus étrangers !

Dites bienvenu aux étrangers !
 Dites bienvenu aux étrangers !
 N'allez-vous pas dire bienvenu aux étrangers ?
 Soyez les bienvenus étrangers

Pour leur dire bienvenu, assoyez-vous pour le dire car l'étranger est comme un prince !
 Il ne convient pas de souhaiter la bienvenue à un étranger tout en restant debout. Dites bienvenu aux étrangers !...

Enfants du Burkina Faso, ensemble luttons contre la pratique de l'excision car c'est pour le bien de tous.
 Nos grands parents ont pratiqué l'excision.
 Nos parents ont pratiqué l'excision.
 Mais ce fut par ignorance
 Ensemble luttons contre la Pratique de l'excision car c'est pour le bien de tous. Enfants du Burkina Faso, ensemble luttons contre la pratique de l'excision car c'est pour le bien de tous.

Nos grands parents mettaient une marque dans le corps de l'homme.
 Ils pratiquaient les balafres de toute sorte pour distinguer les membres de chaque ethnie.
 Mais aujourd'hui la carte d'identité sert à identifier les personnes.
 Les balafres de toute sorte étaient aussi pour eux une marque de beauté.
 Mais de nos jours le blanc nous a apporté une diversité d'objets de maquillage pour la beauté.
 Ensemble luttons contre la Pratique de l'excision car c'est pour le bien de tous. Enfants du Burkina Faso ensemble luttons contre la pratique de l'excision car c'est pour le bien de tous.

Permettez-moi de poser une question : l'excision de la fille qu'en pensaient nos ancêtres ?

Questionnaire

Chanson MGF



Chanson MGF

Ils pensaient que pour la fille, l'excision c'est la coutume, le sang versé, la douleur corporelle, l'aptitude à supporter la douleur. Ensemble luttons contre la Pratique de l'excision car c'est pour le bien de tous.

Enfants du Burkina Faso, ensemble luttons contre la pratique de l'excision car c'est pour le bien de tous.

Nos grands parents étaient des forains, se promenaient pour acheter et vendre. Lorsqu'ils revenaient ils ne trouvaient pas de femmes à la maison.

C'est alors qu'ils ont entrepris d'exciser la femme pour lui ôter tout désir sexuel

Ensemble luttons contre la Pratique de l'excision car c'est pour le bien de tous.

Enfants du Burkina Faso, ensemble luttons contre la pratique de l'excision car c'est pour le bien de tous.

De nos jours nous savons que l'excision est source de plusieurs maux dont souffre la femme.

Elle occasionne les difficultés d'accouchement,

Elle occasionne le SIDA,

Elle occasionne la mort,

Elle occasionne l'affaiblissement de la femme, bien d'autres maux

Ensemble luttons contre la Pratique de l'excision car c'est pour le bien de tous. Enfants du Burkina Faso, ensemble luttons contre la pratique de l'excision car c'est pour le bien de tous.

Et vous tous qui êtes parmi nous, nous vous souhaitons la bienvenue et profitons de l'occasion pour vous manifester notre grande joie.

En ce qui nous concerne nous sommes très heureuses parce que grâce à vos conseils ; vos activités de sensibilisation,

Nous avons acquis des connaissances de toute sorte que nous pouvons transmettre à nos communautés pour le bien de tous.

Nous n'en finirons pas de vous remercier mais si vous entendez le coq chanter, acceptez le comme la gratitude de la population de Zoura.

Enfants du Burkina Faso ensemble luttons contre la pratique de l'excision car c'est pour le bien de tous.

Que Dieu nous soutienne et à la prochaine fois !
Que Dieu nous soutienne et à la prochaine fois !
Merci aux médecins,
Merci aux membres de l'AFD,



MWANGAZA ACTION

06 B.P. 9277
Ouagadougou 06
Tel. 50 37 89 86

www.mwangaza-action.org

Ce manuel à été élaboré grâce au soutien de l'Ambassade Royale
du Danemark et du Service Allemand de Développement